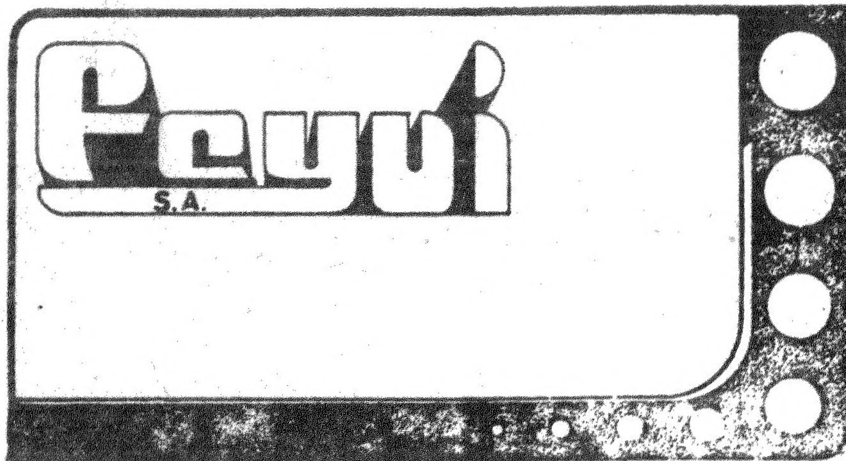
CARNAVAL 87



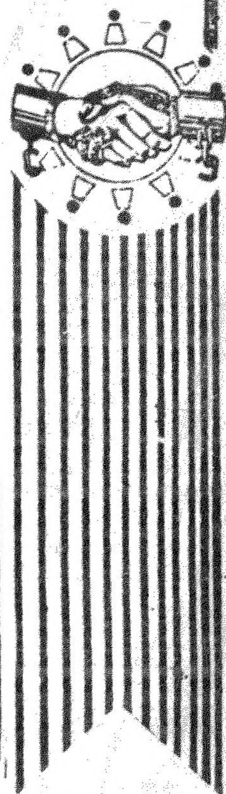
LA ESQUINA DEL GENERAL MOTORS

LA PAZ Y CUAREIM

PRESENTA

ARACA LA CANA

LA MURGA COMPAÑERA



EL POSEEDOR DEL LIBRETO CUYAS CIFRAS TOTALES COINCIDAN CON EL PRIMER PREMIO DE LA ULTIMA LOTERIA NACIONAL DEL MES DE FEBRERO DE 1987, SE HARA ACREEDOR A UNA MAQUINA DE TEJER.

PALACIO DE LA MUSICA PRESENTA:

A SUS ARTISTAS EXCLUSIVOS

FICHA TECNICA

CONTRALTOS: JULIO CESAR PEREZ
JUAN CARLOS RODRIGUEZ MACHADO
OSCAR ERNESTO LESCANO

TENORES: RODOLFO CASTIGLIONI DUARTE
JUAN FRANCISCO PEREZ JARDIN
NESTOR BOIANI
EDUARDO ARTIGAS PEREZ

BARITONOS: PABLO SANTOS CRAVI
DANIEL GARCIA POUME
WILLIAM WILSON CORTES

BAJOS: ELBIO RODRIGUEZ MACHADO
WALTER OMAR CORTES MARITATO

PERCUSIONISTAS: RUBEN DARIO SILVA
WALTER RAMOS
RAUL ALBERTO GARCIA SANDES

UTILERIA: WENCESLAO TORRES

COLABORADOR: MARTIN PANOSSIAN (EL ARMENIO)

DISEÑOS: ELIZABETH VARGAS

REALIZACION: ENRIQUE MORAN Y AGUEDA DE RAMELA

SECRETARIA: MYRIAM RAQUEL SILVA

DIRECCION RESPONSABLE: FREDY LOPEZ Y LILIAN SILVA

ARREGLO DE CORO; LETRAS Y DIRECCION GENERAL: JOSE MARIA SILVA (CATUSA)

DIVE S.R.L.

TEJEDORAS FAMILIARES E INDUSTRIALES

Ventas, reparaciones, permutas, repuestos para todo tipo de máquinas nacionales y extranjeras.

Ejido 1537 Casi Paysandú
Tel. 90 82 35

ACADEMIA DE TEJIDOS
Ejido 1531 - Montevideo

...Y EL MURGUISTA ES EL MISMO

Hoy rompió la lira su mutismo triste.
mil novecientos treinta y cinco
el canillita canta
canta y se yergue entre compases
de tambores y manos de manos y tambores
canta y se yergue entre las noches
de cielos empedrados y faroles cansados
pero canta. El canillita canta.
Por las caras pintadas, con la voz de Florencio
eternizando el vino que vivió madrugadas.

Araca es la murga compañera
de un pueblo que construye
su senda verdadera.
Y nosotros cantamos
porque el tiempo nos dice de que el rostro es el mismo
la piel y los barnices nos indican el canto
porque el murguista vive, y el canilla es el mismo.

¡SOLO ESTA NOCHE TE PIDO!

Soy aquel viejo murguista
el de la cara pintada
el que soñaba la vida
entre alegres carcajadas

Soy ese bufón que buscas
el que ha perdido la risa
al que tu siempre reclamas
el favor de una sonrisa

Y tu me exiges que ría
que continúe la función
para eso soy murguero
debo cumplir mi misión

Pero esta noche te pido
que te olvides del payaso
y que me dejes ser hombre
para llorar mi fracaso

Quiero deberte esta noche la risa
para que vengas conmigo
hay jueces que olvidaron la justicia
y culpables sin castigo

He perdido la alegría
porque encontré la razón
ya ves Mariana no ha vuelto
tampoco volvió Simón

Como quieres que sonría
entre el dolor de la gente
si amnistiar a los culpables
a pedido el presidente

LEVANTATE

Levantate y empuña las canciones
vente hasta aquí busquemos las razones
juntos iremos tomados de la mano
hoy es el tiempo de llamarte mi hermano

Hoy el carnaval nos determina los corazones

Dando rienda suelta a nuestras ansias de ruiseñor
canta como el viento la voz de los iguales
canta como el pueblo la noche del amor

Araca la cana habrá de darte desnuda el alma
como un quijote que en el tiempo resucitó
para edificar un mundo libre que ha soñado
y enfrentar molinos que le impidan la canción

Levantate y empuña las canciones
vente hasta aquí busquemos las razones
juntos iremos tomados de la mano
hoy es el tiempo de llamarte mi hermano
Araca (bis)

WEMBLEY
ARTICULOS PARA HOMBRES
GALERIA LA MADRILEÑA Local 17
TEL 91.34.69 - 90.32.84

EL PUEBLO HA QUEDADO CHIVO

Señores si señores, conclubinas y conclubinos? miembras y miembros de la comisión carnavalística de carnaval, es un orgullo y porque no decirlo un orgullo y porque no decirlo. En esta noche nocturna va a comenzar la parte bailística del baile bailable donde las miembras y los miembros le hacen saber por mi intermedio que no vaya a robar otra vez la tapa del walter. ¡Vamos muchachos esta Don Juan haciendo fuerza por nosotros, y porque no decirlo por nosotros. Y prosigando a continuaciones para seguir moviendo el esqueleto; la siempre mal ponderada orquesta Araca la Cana dará fondo musical de la bailarata bailable. Bueno y dejando las peroratas chacharrativas introduzquemos entre los compases desacompasados del compás danzarín y/o danzarón y porque no decirlo; danzarín.

Hoy es el día que hemos propuesto
por la justicia que nos robaron ya
nos proponemos decirle al pueblo
toda la infamia en el carnaval
hoy canta Araca
con voz de pueblo
hoy canta Araca
todo el mundo canta que canta
hoy canta Araca
venga y escuche
que es de la planta
todo el mundo canta que canta
donde está la justicia
la que nos estafaron
la que al pueblo robaron
donde está la justicia
oigan señores que esta es la danza del pueblo
que han traicionado los políticos votados
de lo que el pueblo había elegido hay un abismo
y estos señores votaron el continuismo
chivo chivo (estribillo)
el pueblo ha quedado chivo
chivo chivo
un estado represivo
chivo chivo
que tampoco aguanto el chivo
chivo chivo
sin tapujos te lo digo
los muchachos muy contentos festejaron
se salvaron de la cana bien de bien
en diciembre les llegó este regalito
y seguro que no fue Papanoel
los hombres del parlamento
como reyes de Belén
se sumaron al festejo
y perdimos bien de bien

1) Caperucita ¿estás esperando un nene? el cuento decía que el lobo te había comido
2) No, fue un error de imprenta

(ESTRIBILLO)

Si tu te olvidas
yo te he de reprochar
si yo me olvido
tu me reprocharás

Amnsitiaron militares
en un histórico arreglo
que vergüenza mi compadre
tomarle el pelo a mi pueblo
traicionaron a mi gente
por eso es que siento pena
a los culpables perdonan
y a Don Germán lo condenan

Y que me dice de Wilson
ahora el hombre es boxeador
se pelea con mujeres
para defender su honor
cuando apoyó la amnistía
no demostró tanta rabia
hoy estaría avergonzado
Don Aparicio Saravia

1) Sabés Moisés porque los judíos no toman Redoxón?
2) No
1) Porque es derroche

(ESTRIBILLO)

Tiquilín quilín quilín
Tiquilín quilín quilón
son las campanas del pueblo
tiquilín quilín quilón

Soy una de las campanas
la que empeña la canción
soy la campana del pueblo
que protesta con su plon
yo soy la otra campana
la que nunca tendrá fin
soy la campana que manda
para mí todo esta plín

Pero yo sé mi señora
que a usted le gusta el relajo
'ta del la'o del que gobierna
no me rompa los badajos
los blancos y colorados
resultaron buena yunta
yo no sé si dios los cría
pero ellos siempre se juntan

1) ¿Sabes porque los gallegos no toman leche fría?
2) No, no sé; por qué?
1) Porque todavía no han podido meter la vaca en la heladera

Sigue agravada la salud es un gran problema
las mutualistas hoy en día nos dan pena
pagar la cuota resulta dificilazo
es más barato hacerse socio del Ocaso
(Estribillo)
Chivo chivo
el pueblo ha quedado chivo
chivo chivo
un estado represivo
chivo chivo
que tampoco aguanto el chivo
chivo chivo
sin tapujos te lo digo

Ya ve hasta el fútbol uruguayo es un desastre
desde hace tiempo soportamos ese lastre



SUPLEMENTO DE HUMOR URUGUAYO
LOS SABADOS CON
EN DIARIO COOPERATIVO
LA HORA

el gran Borrás nos resultó un gran caradura
esa fue herencia que dejó la dictadura.
1) Señora no le da miedo andar sola y de
noche por el cementerio?
2) Cuando estaba viva sí.
(Estribillo)
Hay peligro hay peligro
porque Araca va deschavando la corrupción
hay peligro hay peligro
proseguimosconlasdenunciasponga atención

Los presos fueron sacados
de allá de Punta Carretas
fueron varios los ministros
también la doctora Arreta
la cárcel de Libertad
de nuevo han rehabilitado
por aquellos que nos dicen
que hay que olvidar el pasado
Pinochet muy preocupado
por la cultura de todos
lanzó a la calle un concurso
legal y sin acomodo
en Chile se hizo el concurso
poesías contra el gobierno
y al que ganaban le daban
nueve años como premio

1) ¿Así que era bobo?
2) Bobazo
1) No, vos estas exagerando
2) Que voy a estar exagerando, te digo que
es gil. Si será bobo que le mandaron hacer
un examen de orina y estuvo estudiando
dos semanas.
Y se votó la amnistía
allá en el Legislativo
los hombres que votó el pueblo
echaron manto de olvido
salieron las cacerolas
a relucir sus ribetes
ví al pueblo cacerolear
y a soldados tirar cohetes
1) ¿Y qué te dijo el médico?
2) Y que estoy embromado
1) Ya te dieron el resultado de los análisis
2) Si, ya me lo dieron
1) ¿Y qué tenés?
2) Tengo piedras en la vesícula y arenilla en
los riñones
1) Eso te pasa por salir con albañiles

(Estribillo)

Palo palo palo
te dan más palo si protestas
te dan más palo si te callas

Si pedís aumento no les interesa
si vas a la huelga palo en la cabeza
si los jubilados gritan su pobreza
lo sacan chiflando palo en la cabeza
si los estudiantes muestran su firmeza
son desalojados palo en la cabeza
cuando paró Ancap hubo gente presa
que casualidad palo en la cabeza
por los desalojos la gente se queja
les dieron de techo palo en la cabeza
nuestra deuda externa no tiene sorpresas
si no la pagamos palo en la cabeza
si el hombre de campo pide con certeza
la reforma agraria palo en la cabeza
fuerza Nicaragua muestra tu entereza
si se viene el gringo palo en la cabeza

Todavía sentimos
el clamor de la historia
que nos habla de palos
y nos cuenta de glorias
es la lucha del hombre
del pobre marginado
que se mira en el tiempo
descubriendo el pasado
porque nunca se han ido
retomamos el canto
del gorrión mañanero
que esgrimiendo verdades
descubre un compañero
desandamos la vida
como estoicos guerreros
que combaten el hambre
con palabras de acero
porque Araca no calla.

SALON "JUMBO"

FOTOCOPIAS CIGARRERIA ARTICULOS ESCOLARES

PARAGUAY 1205 esq. CANELONES

COUPLET "LA COMISARIA"

A pesar de tanta prédica
La cosa aquí no ha cambiado.

Sigue el rey siendo más rey
Y el plebeyo un explotado.

El Carnaval nos proclama
Y aquí comienza el calvario
El couplet que presentamos
Lo gobierna un comisario.

Verá señora
Verán señores
Que pronto tendrán aquí, hoy
Solo un cuento no más

Aunque sea farsa
Se le parece
Ya mucho a la realidad, sí
Vea si hay que pensar

Escuche bien
Qué dicen los personajes
Que extrajimos desde el pueblo

Festejando el Carnaval
Por el Carnaval
Reconocerán alguno

Hoy tendrá
Toda una comisaría
Pero recuerde que cuento
Es todo imaginación
Todo es un cuento de ficción
De ficción, de ficción, de ficción, de ficción.
A gozar
Que ya viene el comisario
Manejando los prontuarios
De toda la población
Que venga ya
Porque esta Araca la Cana
Manejando la picana
De la burla al Carnaval
Qué mala suerte
Pa'los de abajo
Ya viene el comisario
Y habrá relajo
1) ¿Pero éste no es el mismo del año 1935?
C) Sí, soy el mismo, que viste y calza.
2) Pero cómo ha progresado, ¡quién lo iba
a decir!
C) ¿Quién iba a decir qué?
2) Bueno que de agente cuidador de sevelé,
iba a llegar a comisario
C) Claro que llegué; y hasta jefe de policía
no paro.
1) ¡Ah pucha! y bueno comisario, ¿va
abrir la comisaría no no?
C) Vamos a abrir, en Carnaval estamos de
turno.
2) ¿Pero que es ésto una farmacia?

Cuando llega el comisario
Todos se hacen los otarios
Porque saben de verdad
Que yo soy la autoridad.
Cuando pasa el presidente
Los milicos ya no son gente
El vivo es el comisario
Y nosotros los otarios
Todas las comisarías
Están llenas e'policías

Y un comisario cantor
Les entona esta canción
Nosotros no somos bobos
Aunque sirvamos pa'todo

Los respetamos por eso
También porque estamos presos
Chamarrita del comisario
Nosotros no somos otarios
Siempre fui un tipo piola
Así que no rompan las cosas

Se acuerdan los clandestinos
Con nosotros eran vecinos
Se los cuento sin disimulo
Porque nos rompimo'el alma

— Callate m'hijo que se te entiende todo;
vamos Pichi a callarse la boca.
— Don comisario Justo Amedia Campana
Quierereteca; aquí el escribiente Siustequiere
Vioprendido.
— ¿Y de qué?
— De aquella.
— ¿Y qué es esa porquería que traés?
— Pasá basura: ¿así que querías
democracia?

Perdonemé comisario
Escribiente Vioprendido
Le presente a Mano Negra
Se lo traigo detenido
Mire que es escurridizo
Anda de noche y de día
Le robó la mamadera
A la Raquelita Díaz
Mírelo a este sinverguenza
Que me anda haciendo sonseras
Si vo'eras contrabandista
Porque robás mamaderas
Lo dejaron sin trabajo
Y arrancó pa'l contrabando
El hombre tuvo que hacerlo
O terminaba robando

Yo no me robé la mamadera
Le robo también una pelela
Fundiste al país ché Mano Negra
Este es el culpable de la quiebra
Y el hombre qué puede hacer
Trabajar
No hay, no hay, no hay
Y conseguí laburo en el puerto que hay
No hay, no hay, no hay

Vete a buscar trabajo en la industria que hay
No hay, no hay, no hay

En el comercio precisan gente allí hay
No hay, no hay, no hay.

DIVE S.R.L.

TEJEDORAS FAMILIARES E INDUSTRIALES

Ventas, reparaciones, permutas, repuestos para todo tipo de máquinas nacionales y extranjeras.

Ejido 1537 Casi Paysandú
Tel. 90 82 35

ACADEMIA DE TEJIDOS
Ejido 1531 - Montevideo

La construcción trabaja a lo bobo allí hay
No hay, no hay, no hay

Y andá a buscar trabajo e'soldado que hay
Mmm, Mmm, Mmm.

Hay, hay, hay, hay te digo que hay
Mmm, Mmm, Mmm

Ya ven que la gente no quiere trabajar
No hay, no hay, no hay.

– Bueno ché Mano Negra, andá cantando

Con pocos pesos compré un bolsito
Con pocos pesos compré el pasaje
Yo tuve bolso, tuve pasaje
Hice arreglaje en el aduanaje
Y todo eso por pocos pesos
Y sin laburo compré garotos
Y farolitos para las motos

Compré chabombas, compré aspirinas
Compré manteca, compré sardinas.
Por pocos pesos y ahora estoy preso

– Pensar que todavía hay gente que le echa las culpas al proceso y al gobierno, ahora que yo Justo Amedia Campana Quiereteca, metí preso al Mano Negra, está salvado el país.
– A las once de la noche en cana (bis)
– La hora ya la sabe, la correccional también; solo falta el nombre; despelote total.

No no podrán soñar, no podrán, no pueden
Ni habrá un pueblo libre en su propia tierra
Mientras los señores sean los que gobiernan
Mientras los señores sean los que gobiernan.
Aunque sufran la prisión los Mano Negra.
Por querer sobrevivir en esta tierra
Solo hay un culpable y es el que gobierna
Solo hay un culpable y es el que gobierna
No no podrán las manos no podrán
Forjar la esperanza no señor

Si los que gobiernan mi país
No sueñan conmigo no señor
Solo con trabajo lograrán
Ocupar las manos sí señor

Las manos del pueblo que será
Quien haga el futuro, sí señor.

– Que se callen esos revoltosos.
– Tiene razón comisario; la culpa la tienen los comunistas, esos barbudos de la hoz y el ladrillo.
– Comisario, comisario; hay una llamada urgente de su casa.
– ¿Ah sí Vioprendido, qué pasó?
– Dice su señora que Pedrito le sacó la lengua al nenito de al lado.
– ¿Y por eso tanto pamento?
– Lo que pasa comisario, que no le pueden parar la hemorragia.
– Comisario, comisario, hoy ando alcahuetazo, hay un marica en la murga
– ¿Y se puede saber quién es?
– Si me da un besito se lo digo.

Me llamo la Intendencia
Y el director de turismo
No quiere murgas tristes
Que le hablen de continuismo
Tiene razón mi jefe
La política no va
No critiquen a nadie
Mejor vamo'a parodiar

Nunca nos callaremos
No nos caben amenazas
Esta es la voz del pueblo
Y el pueblo no usa mordazas
Miren si no se callan
Yo los voy a castigar
Le hacemos chachá en la cola
Y después se le va a hinchar

– No quiero más alboroto porque estamos en democracia, no todo el mundo va a estar opinando.
– Comisario; aquí el escribiente Siustequiere Vioprendido.
– ¿Qué querés ahora?
– Pero Wilson; amigo mío.
– Mi querido comisario.
– Mire comisario, el hombre perdió la cabeza.
– Esto no es nada, solo un pequeño cambio de palabras con una amable señora.
– ¿Y qué lo trae por aquí.
– La verdad que ni sé comisario, las idas y venidas de la vida política me tienen anonadado.
– Lo que pasa que usted tiene muchas idas y venidas.
– No olvide que soy un hombre público.
– ¿Así que usted también cobró medio aguinaldo?
– Vioprendido, dejate de pavadas, dígame usted, en qué puedo servirle?

Yo no sé qué está pasando
Me siento muy confundido
Alguna cosa hice mal.
Se enojó el pueblo conmigo
Recuerde cuando en España
Usted dijo de exprofeso
Que por delitos al pueblo
A nadie llevarían preso
Es igualito que el tero
Porque siempre canta errado
Le amaga pa'l lado del pueblo
Pone el huevo en otro lado
Yo quisiera defenderlo
Don Wilson pero no puedo
Ahora todos sus discursos
Seguro serían al cohete

Porque Carlos Julio se ha enojado
El hombre se siente traicionado
Otros sumarán y van cuarenta
Quién es el culpable de la venta
Y el pueblo qué puede hacer
Tener paciencia
No hay, no hay, no hay.

Disfruten todos la democracia que hay
No hay, no hay, no hay.
Como el soldado tan obediente no hay
Mmm, Mmm, Mmm.
Ya ve que la gente no quiere la paz
No hay, no hay, no hay.

– Ya vió comisario, que sigo chocando contra la incomprensión de la gente, fíjese que vino el presidente y me dijo: ¡mirá Wilson que los muchachos no me obedecen, ¡no se van a presentar! Y fue entonces, que me ví otra vez en el exilio, sacrificándome, comprando apartamentos en Buenos Aires, comprando en Inglaterra, comprando en Estados Unidos, en España, imagínese usted otra vez comisario recorrer todas las inmobiliarias del mundo.
¡No Señor!, y ya lo dije en Kiyú, a mí me tocó bailar con la más fea, y por supuesto que no lo digo por mi señora. Es preferible sentir miedo como nosotros, pero dormir tranquilo; votar cada cinco años y no tener que andar como bombero apagando incendios, por los derechos humanos.

El pueblo se va a joder
Hay se va a joder
El pueblo se va a joder

Qué me dice comisario
El pueblo no entiende nada
Nos vendieron otra cosa
La gente ha sido engañada
La política en la historia
Es arte de sinverguenzas
No vayan contra la ley
O tendré que proceder.
Tendrá que agrandar la cárcel
Y el pueblo se va a joder
La conciencia del que manda
Es más dura que una piedra
Por defender mi familia
Me llaman el Mano Negra
Son obreros los que roban
Porque el sueldo ya no alcanza
No insistan en bagayear
O tendré que proceder
Tendrá que agrandar la cárcel
Y el pueblo se va a joder

Yo soy muy inteligente
Se los digo de la planta
Este país no lo arreglan
Ni quinientos manosantas
El Poder Ejecutivo
Te veta los curanderos
No vayan a calumniar
O tendré que proceder
Tendrán que agrandar la cárcel
Y el pueblo se va a joder
Parece que mi figura
A nadie le importa un bledo
Yo quiero que me respeten
Porque he sido muy sincero
Cada pueblo señor Wilson
Tiene lo que se merece

No lo vayan a insultar
O tendré que proceder
Tendrán que agrandar la cárcel

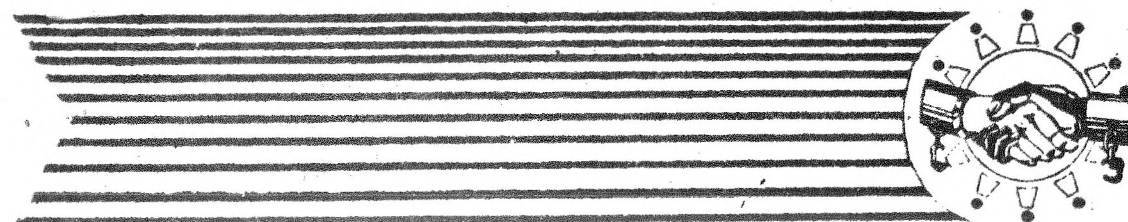
Y el pueblo se va a joder
Será su destino
Nunca encontrará el camino
Cuál es la canción
La que dice el corazón
Vio mi comisario se acabaron los otarios
Cuál es el arreglo
No le mienta más al pueblo
Yo no sé qué hacer
Mejor váyase señor.

– Bueno mi comisario, hemos sufrido la repulsa popular.
– Comisario, aquí el escribiente Siustequiere Vioprendido.
– Te parece que es momento para protocolos . . . .
– No señor; protocolo no vino, soy el escribiente Vioprendido.
– ¡Pero qué tarado!
– ¿Quién protocolo?
– Decime de una vez, qué querés?
– He declarado la amnistía general e irrestricta.
– ¿Pero cómo te has atrevido?
– Yo di la orden comisario.
– ¿Pero cómo; no ha quedado ni un preso?
– No comisario, ni un policía.
– Ahora sí que la macaneaste Vioprendido, llámame a Reagan por teléfno y decíle de mi parte que precisamos unos mangos para los contras del Uruguay.

Y el pueblo se va a joder

Hemos llegado al final
Del cuento carnavalero
Que le quisimos contar
Con nuestro tono murguero
Conseguir la comunión
Es la esperanza que espera
Tal vez los futuros canten
Con la murga compañera

El carnaval
Qué bueno es
Si el pueblo canta
Canta la risa
Si el pueblo canta
Canta el futuro
Con alegría
Con alegría y con fe.
Tal vez vuelva a crecer
Araca al fin
Dijo su canto
Canto del pueblo
Que dice sueños
Sueño por todos
Que habla de amores
Con alegría
Con alegría y con fe
Tal vez vuelva a crecer



Feyui
S.A.

LA ESQUINA DEL
GENERAL MOTORS
LA PAZ 1202
ESQ. CUAREIM

"MISA MURGUERA EN ORACION A MOMO"

Hemos de orar por tí
Señor del Universo
¡Por tí dios Momo!
Rey de los farsantes.
Libera esta plegaria
que se alza en tu honor
y suelta si es que puedes,
nuestra risa.
Deja tú señor
el reino de las sombras,
levántate y anda entre los hombres;
restituye el color y la sonrisa
y alimenta de nuevo las canciones.
Danos tú el valor para vencer
a los políticos impíos.
No permitas señor
que ellos presionen al jurado.
Castiga la maldad de los insanos.
Ve que la justicia soberana,
reine entre los hombres.

Y, ten piedad; ten piedad de nosotros.
¡Oh señor!... así sea.

. . . .

Sentir la plegaria en el viento
Decir la ansiedad de la risa
Amar, el reinado de Momo

Ten piedad señor,
Ten piedad de nosotros
Momo, ten piedad de nosotros
Ten ten piedad, piedad
Momo ten piedad de nosotros
Ten, ten piedad
Momo ten piedad de nosotros
Vive dios
En las alturas
El dios Momo
Dice la risa
Rey de la risa
Rey de la risa que me enseñó
Vive dios
Los carnavales
El dios Momo
Hizo la farsa
Tan solo sueños
Caras pintadas, que me enseñó
Y alabado
Sea este día
Donde el pueblo
siente alegría
Y alabado
Sea el jurado
Ser honesto
No es un pecado
Te damos gracias
Gracias dios Momo
Te damos gracias
Por darnos la gloria
Señor dios del carnaval.

Tú ya sabes los muchachos caminan
Ten piedad del jurado

Tú que puedes enseñar la justicia
Atiende nuestra súplica
Tú que reinas para el pueblo
Ten piedad de nosotros
De nosotros
Padre todopoderoso
Perdonad si no me callo
Porque antes del carnaval
La gente ya sabe el fallo

Creo en tí (bis)
Padre todopoderoso
Perdonad si no me callo (bis)
Y en tí dios Momo creo
Y en tí dios Momo creo
Tú eres el padre nuestro señor
Tuyo es el reino por obra y gracia
de la canción del pueblo (bis)
Nació de las colombinas, arlequines y fantoches
Fue feliz como el gran rey
De negros blancos mulatos
Por todos fue amado (bis)
Se elevó sobre lo eterno (bis)
Cuidado los caminantes que van derecho al infierno
Cuidado los caminantes, cuidado los caminantes
Cuidado los caminantes que van derecho al infierno
Llegará el día
Que la justicia
Resucitando
Resucitando
Momo saldrá de entre las lunas
Desde los cielos por la justicia
Que la justicia
Esté sentada a la diestra de dios.
Padre todopoderoso
Perdonad si no me callo
Porque antes del carnaval
La gente ya sabe el fallo
Porque antes del carnaval
Esta actuación simbólica
La hacemos por nuestro pueblo
Y los señores jurados
Siempre nos tiran al bombo
Parece cosa del diablo
Amén, Amén, Amén, Amén
Tú ya verás señor eterno dios
Que el corazón no admite más dolor
Te va a implorar esta oración
Por los que ganan sin gloria ni honor
Ya volverán al rebaño señor
Recíbelos y dales tu perdón
Así tal vez
Comprenderán
Que el mejor premio el pueblo lo da
Araca la Cana ha de volver
A transitar las mieles del amor
Cuando la justicia vuelva al fin
Para soñar el reino de la flor

Desde el cenit la musa hecha canción
Se desprendió en aras del tambor
Y fue después que amaneció
Que el padre nuestro su rostro pintó

Pa'gritar por la injusticia

Somos todos muy valientes
Pa'gritar por la injusticia
Siempre hay muchísima gente
Pero llegado el momento
Es una cosa de locos
Pa'luchar por la justicia
Hay muy pocos, hay muy pocos
(Estribillo)

No fueron los sobornados fuimos nosotros
Que los dejamos perder por ser tan pocos (bis)

Y buscamos los culpables
Cuando la injusticia manda
Y buscamos los culpables
Cuando pierde Momolandia
Y por cantarle a mi pueblo
Con la idea que se yergue
Por cantar para mi pueblo
Perdieron los Diablos Verdes

Por querer ser diferente
Como un Quijote con fé
Solo por ser diferente
Ha perdido B.C.G.
Por soñar un mundo nuevo
Que a los humildes proteja
Por soñar con el futuro
Perdió Reina de La Teja
Por traer desde el pasado
Los ejemplos del ancestro
Por mirarse en el pasado
También perdió Falta y Resto

No fueron los sobornados fuimos nosotros
Que los dejamos perder por ser tan pocos (bis)

Araca la Cana es tuya y de aquel
De Pedro, María de Juan y José
Porque el pueblo unido siempre cantará
Si esto no es el pueblo, díme dónde está.

PATHE DE ESCANDELL Y ABELENDA
CERRAJERIA EN GENERAL
ARTICULOS Y REPARACIONES ELECTRICAS
SERVICIO NOCTURNO
TEL. 90.68.62 - 90.35.23

LA HORA

UN DIARIO DE VERDAD...

Y POR LA JUSTICIA